

**SAMEDI 15 MARS**  
REGARD DU CYGNE

**de 13h30 à 18h30**

**Elodie Mahler**

Bach  
*Partita en ut m*

**Naoko Fujiwara**

Chabrier  
*Extraits des pièces pittoresques*

**Kyoko Nojima**

Liszt  
*Après une lecture de Dante*  
Unsuk Chin  
*Etude n°1*

**Karin Kei Nagano**

Chopin  
*Andante Spianato et grande Polonaise*

**Nathalie Schmalhofer**, violon  
**Andreas Schmalhofer**, violoncelle

**Karin Kei Nagano**, piano  
Beethoven  
*Triple Concerto*  
*Pour piano, violon et violoncelle*

**DIMANCHE 16 MARS**  
**LE MATIN**  
REGARD DU CYGNE

**de 10h à 13h**

**Adrien Irankhah**

Prokofiev  
*Sonate n°5 (1<sup>er</sup> mvt)*  
Liszt  
*Etude d'exécution transcendante n°2*  
Chopin  
*2<sup>ème</sup> ballade*

**Manon Lonchamp**

Bach  
*Prélude et fugue du Clavier bien Tempéré*  
Chopin  
*Polonaise op.26 n°1*  
Prokofiev  
*Sonate n°2 (4<sup>er</sup> mvt)*

**Hugo Teissier**

Debussy  
*Images (2<sup>ème</sup> cahier)*

**DIMANCHE 16 MARS**  
**L'APRES-MIDI**  
REGARD DU CYGNE

**de 14h à 15h30**

*COURS de TECHNIQUE PIANISTIQUE*

*Préparation aux études de Chopin :*

*Les exercices de Brahms*

**de 15h30 à 18h30**

**Romain Labriet**

Scriabine  
*Sonate n°10*  
Bach  
*Prélude et fugue du Clavier bien Tempéré*

**Camille Taver**

Schumann  
*Phantasiestücke op.111*  
Scriabine  
*Sonate n°4*

**Itsuko Mukaiyama**

Bach-Busoni  
*Chaconne*  
Schumann  
*Variations Abegg*